

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻（作曲） 特別講座

イヴ・ダンカンの音楽 Music of Eve Duncan

Exploring an Australian Space-Time Sensibility

オーストラリアの時空間における繊細さを求めて



オーストラリアの作曲家であるイヴ・ダンカン氏が、オーストラリアの自然・文化・芸術と彼女の音楽作品との関連、音楽における沈黙の意味、自身の音楽哲学等を彼女の音楽作品を通して語ります。

主催：愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コース

日時：2014年5月13日（火）16:10～17:40

場所：愛知県立芸術大学音楽学部大合奏室

通訳：小林 聡

イヴ・ダンカン Eve Duncan

ラトロベ大学作曲科を優秀な成績で卒業。メルボルン大学大学院修士課程（音楽）修了。インターナショナル・ミュージック・プライズ・フォー・エクセレンス・イン・コンポジション第1位（ギリシャ）。リサイタル・ミュージック・ダブルベース・コンポジション・コンペティション第2位（イギリス）。インターナショナル・モダン・ミュージック・アワード・イン・コンポジション第3位（ウィーン）。オーストラリア作曲家シリーズ18における名誉作曲家（モナシュ大学）。

彼女の作品は1999年 ISCM ルーマニア大会、第17回 ACL 音楽祭（タイ）、第18回 ACL 音楽祭（フィンリピン）、第24回音楽祭（イスラエル）、第28回 ACL 音楽祭（韓国）、アジア音楽週間（日本）、国際ニュー・ミュージック週間（ブカレスト）、ヴァージニア・ウルフ国際セミナー（コロラド）、ミュージック・オブ・フォー・ワールド・フェスティバル（スイス）、国際婦人音楽家連盟フェスティバル（韓国）等世界各地の音楽祭で演奏され、その他、カーネギー・ホールでも作品が演奏され、またタイ国立交響楽団によって作品が演奏されている。現在、メルボルン作曲家連盟代表。また長期間にわたり、アジア作曲家連盟執行委員を勤め、音楽祭・コンクール等の企画・運営にも尽力している。