

作曲専攻作曲コース 2013 年度特別講座

# ジョージ・ケントロシュ

(violin/ ライヴ・エレクトロニクス)

通訳：太田純貴

2013 年 10 月 4 日 (金) 18:30~  
大合奏室



【George Kentros プロフィール】

イエール大学およびニューヨークのマネス音楽院を経てストックホルム王立音楽院を卒業。スウェーデン／アメリカ財団賞 (86) をはじめ、Musikaliska Akademiens Utlandsstipendium、Musikhögskolan i Stockholm konserttävling、Cremona stråkkvartetttävling、EU Kaleidoscope Program、Kristallpriset などを受賞または助成獲得、自らのプロジェクトとしてアンサンブルを組み、ライブエレクトロニクスを含む現代音楽演奏の活動を、ヨーロッパ、US、中米、日本など各国で行っている。ストックホルム在住。  
<http://www.kentros.net/>

本年度の作曲コース特別講座では、スウェーデンのヴァイオリニスト、ジョージ・ケントロシュ氏をお迎えします。

ケントロシュ氏は器楽とエレクトロニクスの可能性を常に探求し、奏者の立場から積極的に実践し続けてきました。今回の特別講座では、スライドや動画を使って様々な楽曲例を映し出しながら、ライブエレクトロニクスにおいて誰もが突き当たる課題、すなわち……

**「音楽家がエレクトロニクスを扱うために、どのような記譜法を用い得る可能性があるか？」**

**「コンサート体験において、エレクトロニクスパートをどのように有機的に扱い得るか？」**

等について、自らの実演も交えながら解説します。

作曲家ではなく演奏家の立場から深く掘り下げる、ライブエレクトロニクスの可能性について考える絶好の機会です。

(学外者の聴講も歓迎します。入場無料、予約不要。)

お問い合わせ：愛知県立芸術大学芸術情報課 0561-76-2873